



MINISTERO
DELLA
CULTURA



BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DI SASSARI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA

Componente 3 - Cultura 4.0 (M1c3) - Misura 1 "Patrimonio Culturale per la Prossima Generazione" - Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura"

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI SASSARI (COMPLESSO MONUMENTALE EX SS. ANNUNZIATA)

Piano di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA)

CUP F88C22000630001 CIG B015F8FF28



Committente: BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI SASSARI
Ministero della Cultura
via Enrico Costa, 57 - 07100 Sassari (SS)
bu-ss@pec.cultura.gov.it
bu-ss@cultura.gov.it

Direttore: Dott. Giovanni FIORI

Tecnico incaricato: Arch. Ing. Andrea FONNESU
via Sassari, 94 - 07041 Alghero (SS)
T. (+39) 334 7386321 - fonnesu@gmail.com

LUXE
ARCHITECTURE

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Questo elaborato grafico è di proprietà della Amministrazione pertanto non può essere riprodotto né integralmente, né in parte senza l'autorizzazione scritta della stessa.
Da non utilizzare per scopi diversi da quelli per cui è stato fornito

Rev.	Data	Scala/Formato	Commessa	Lotto	Opera	Cod. Elab.
0	03 2024	A4	23_47			A 01



Ministero della Cultura



Biblioteca Universitaria di Sassari

Via Enrico Costa, 57 – 07100 Sassari

Piano di eliminazione delle barriere architettoniche

(P.E.B.A.)

ex art. 32, comma 21, della Legge 28 febbraio 1986, n. 41
(successivamente integrato con art. 24, comma 9, della Legge n. 104/1992)

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

marzo 2024

Tecnico incaricato:
Arch. Ing. Andrea Fonnesu

Indice

1	Dati generali.....	3
2	Introduzione storica.....	3
3	Descrizione generale ed amministrativa	4
3.1	I servizi offerti al pubblico.....	8
3.1.1	Cataloghi e Informazioni bibliografiche	9
3.1.2	Consultazione in biblioteca	9
3.1.3	Prestito Locale.....	9
3.1.4	Prestito interbibliotecario (ILL) e Document Delivery (DD).....	10
3.1.5	Microfilm e Risorse Digitali	10
3.1.6	Desiderata	11
3.1.7	Visite guidate.....	11
3.1.8	Carta dei servizi	11
3.2	Progetti di accessibilità.....	11
3.2.1	Il progetto READY TO ACCESS.....	12
3.2.2	Partecipazione a eventi e campagne di comunicazione	14
4	Descrizione del percorso per visitatori con esigenze specifiche.....	14
5	Premessa sulla redazione del P.E.B.A.	18
6	PARTE I.....	19
6.1	STATO DI FATTO.....	19
6.1.1	I.a - Ricognizione dello stato di fatto - CHECKLIST	19
6.1.2	I.b - Classificazione delle barriere e individuazione criticità.....	23
6.1.3	I.c - Analisi delle criticità riscontrate.....	24
7	PARTE II.....	25
7.1	PROGRAMMAZIONE COORDINATA DEGLI INTERVENTI	25
7.1.1	II.a - Quadro organico delle attività da realizzare	25
7.1.2	II.b - Programma a stralcio triennale - Cronoprogramma	38
8	PARTE III.....	42
8.1	MONITORAGGIO	42
8.1.1	III.a - Valutazione in itinere	42
8.1.2	III.b - Valutazione finale.....	42
9	PARTE IV	42
9.1	REFERENTE DELL'ACCESSIBILITÀ	42

1 Dati generali

Denominazione	Biblioteca universitaria di Sassari
Direttore	Dott. Giovanni Fiori
Indirizzo	via Enrico Costa, 57 – 07100 Sassari (SS)
Telefono	079 235179 (centralino)
E-mail	bu-ss@cultura.gov.it
Superficie espositiva	Interna: 250 mq Esterna: 3.000 mq
Piani/livelli espositivi	4 livelli: - piano interrato (livello 0) - piano terra (livello 1) - piano primo (livello 2) - piano secondo (livello 3) - piano sottotetto (livello 4)

La Biblioteca Universitaria di Sassari è situata all'interno del Complesso Monumentale dell'ex Ospedale SS. Annunziata, uno degli edifici simbolo della città.

2 Introduzione storica

Nel 1841 l'amministrazione comunale deliberò la costruzione di un nuovo ospedale, in sostituzione degli spazi ormai insufficienti ed inadatti alla cura dei malati dell'Ospedale di Santa Croce e dell'Annunziata che si trovavano vicino al Seminario Tridentino.

Il progetto fu affidato all'ingegnere piemontese Carlo Berio che aveva precedentemente progettato il carcere di Novara e che apparteneva a quella schiera di professionisti formati nell'Università di Torino e preposti, in Piemonte e in Sardegna, alla progettazione delle opere pubbliche o private finalizzate alla risoluzione di problemi di ordine igienico-sanitario e al miglioramento del decoro urbano delle città.

Il Berio, in base alle indicazioni mediche dell'epoca che prevedevano la separazione dei malati, adottò per l'ospedale uno schema stellare, dimezzato, derivato dal modello di carcere ideale progettato nel 1791 dal filosofo e giurista inglese Jeremy Bentham, modello che fu utilizzato anche per il carcere di Sassari.

I lavori furono affidati all'impresa del sassarese Giovanni Fogu e, la direzione dei lavori, all'architetto dell'amministrazione comunale Giovanni Maria Piretto.

La prima pietra fu posata l'8 giugno 1843 alla presenza del viceré Dalaunay, delegato dal re Carlo Alberto.

Il 29 settembre 1849 il nuovo edificio fu ultimato, almeno nella fase riservata ai malati. Il primo presidente dell'ospedale fu il conte Ledà d'Ittiri, eletto nel 1849 e che presiedeva la Commissione per l'Amministrazione dell'Ospedale di carità, costituita nel 1950 su disposizione regia.

Nel 1856 venne affidata alle suore di carità di San Vincenzo de Paoli la direzione e il servizio interno.

Il completamento della struttura terminò intorno agli anni '70 dell'ottocento mentre successivi ampliamenti seguirono poi l'evoluzione dell'Ospedale, dei suoi reparti e delle sue attività.

Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.)

La pareti sono interamente decorate a tinte vivaci con motivi geometrici-floreali e scene religiose. la decorazione pittorica murale, eseguita nel 1922, è opera di Remo Branca, una delle figure più dinamiche del panorama artistico isolano.

Il complesso si articola su 4 livelli, oltre il piano sottotetto e la copertura. Nello specifico la Biblioteca Universitaria occupa gli spazi dei corpi di fabbrica retrostanti il corpo di fabbrica prospiciente su piazza Fiume (cfr. planimetrie seguenti).

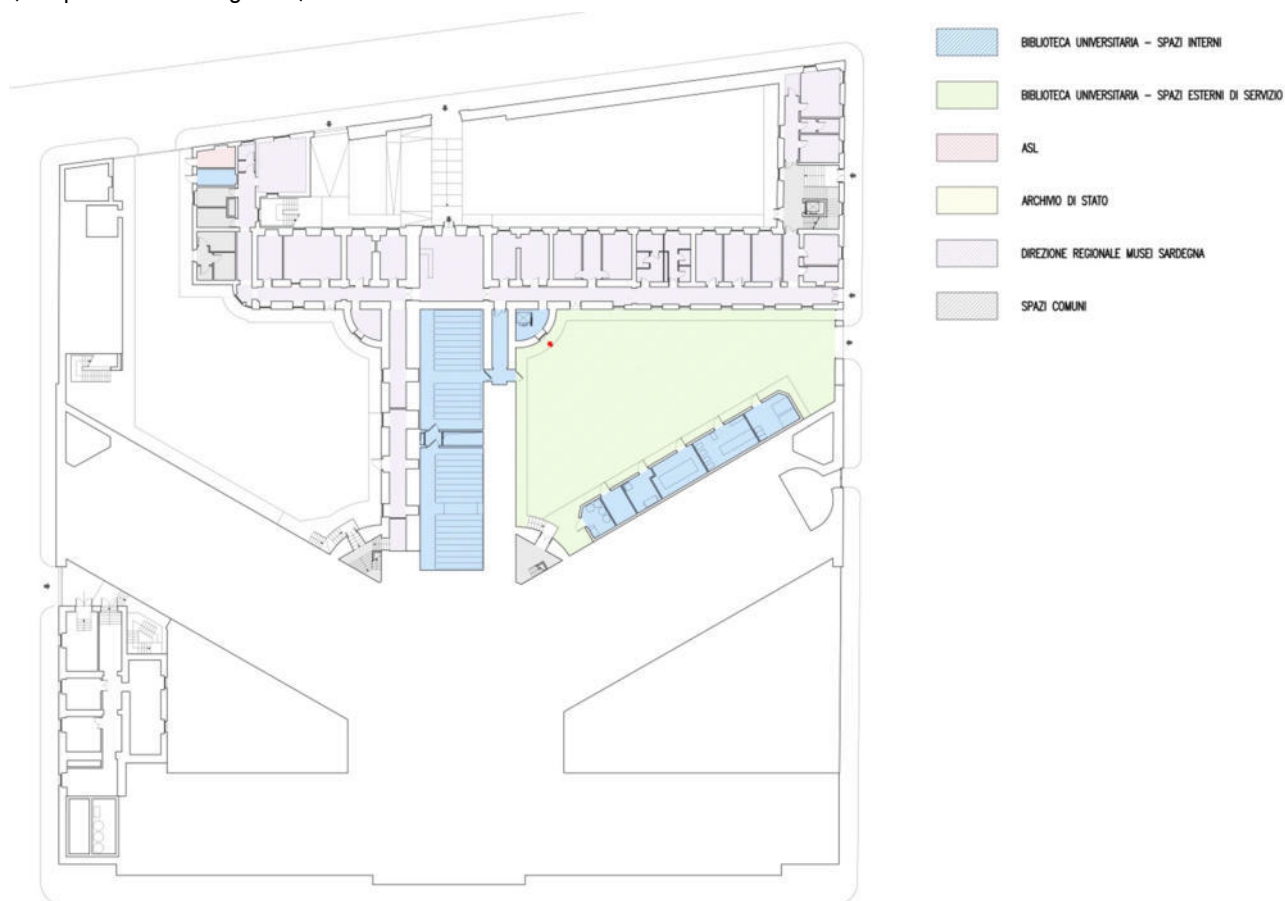


Immagine 5 – Planimetria piano seminterrato con suddivisione spazi

